

Domenica 19 settembre
ore 10.00-11.30-15.30-18.00
LE STANZE DELLA MUSICA:
OZ



Ripensata in musica la nota vicenda del *Mago di Oz* diventa un percorso itinerante che si snoda all'interno delle sale del Museo Gamba e che interagisce con le opere esposte. Un'esperienza immersiva, un insolito intreccio di suoni, parole, immagini e colori.

ore 17.30
L'ESPERIENZA DI ADI MUSEUM DI MILANO ARRIVA AL CASTELLO GAMBA

Il 25 maggio 2021 a Milano è stato inaugurato il l'ADI Museum - Compasso d'oro, un luogo straordinario che raccoglie i migliori prodotti del design, italiano premiati con il Compasso d'oro dalla



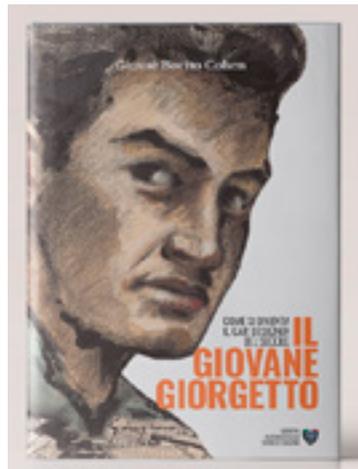
Associazione per il disegno industriale dal 1954 a oggi. In occasione del Gamba Fest alcuni esponenti di questo prestigioso museo saranno presenti al castello Gamba per raccontare la collezione, la filosofia del suo allestimento e compiere una panoramica sulla storia del design italiano degli ultimi settant'anni. Un'occasione unica.

Domenica 26 settembre
ore 17.30
GIORGETTO GIUGIARO CON L'AUTORE GIOSUÈ BOETTO COHEN PRESENTANO IL LIBRO IL GIOVANE GIORGETTO. COME SI DIVENTA IL CAR DESIGNER DEL SECOLO

La storia di Giorgetto Giugiaro, il "Car Designer del Secolo", diventa un romanzo. Per la gioia degli appassionati di automobili, ma non solo. Perché l'avventura del "giovane Giorgetto" ha qualcosa dei grandi racconti ottocenteschi, delle saghe familiari, delle scalate dei ragazzi venuti dal nulla, che da sempre ci affascinano.

Giorgetto Giugiaro a 14 anni si trasferisce a Torino per seguire corsi di belle arti alternati a studi di progettazione tecnica. A 17 entra nel Centro Stile Fiat come apprendista designer, chiamato da Dante Giacosa. Nel 1959 Nuccio Bertone affida al designer ventunenne la responsabilità di gestire il Centro Stile della sua Carrozzeria. Dopo 5 anni passa a dirigere il Centro Stile e Progetti della Ghia e il 13 febbraio 1968 fonda con Aldo Mantovani la Italdesign. Con questo marchio ha disegnato oltre 200 modelli, entrati in produzione per

un totale di circa 50 milioni di auto circolanti. Portano la sua firma le vetture Volkswagen degli anni '70 (Golf, Scirocco e Passat). Per il Gruppo Fiat ha creato le Lancia Delta, Thema, e Prisma e le Fiat Panda, Uno, Croma, Punto. Seguono le Maserati Coupé e Spyder, la nuova Croma, la Grande Punto, la Fiat Sedici e la più recente famiglia di modelli Alfa Romeo. Nel 1972 fonda anche una unità di disegno industriale – ben presto strutturata sotto il marchio Giugiaro Design. Dal 2010 Italdesign Giugiaro entra a far parte di Volkswagen Group come centro italiano di stile e ingegneria che dà lavoro a quasi mille maestranze.



Tutte le attività sono a pagamento con prenotazione obbligatoria, tranne quelle del GambaFest che sono gratuite ma su prenotazione.

TARIFFE

attività e visite alla mostra

intero 5 euro
ridotto (6-25 anni) 3 euro
gratuito (0-6) anni)

ingresso alla mostra

intero 5 euro
gratuito (0-25 anni)

laboratori

3 euro

Prenotazione obbligatoria a partire dal lunedì precedente l'attività al numero **0166 563252** (tutti i giorni dalle 9 alle 19)



Castello Gamba
Museo di arte moderna e contemporanea
in Valle d'Aosta
Località Crêt-de-Breil
Châtillon - Valle d'Aosta

Informazioni
+39 0166 563252
www.castellogamba.vda.it

ESTATE IN GAMBA



Da giugno a settembre, il Castello Gamba - Museo d'arte moderna e contemporanea in Valle d'Aosta propone una programmazione pensata per soddisfare l'interesse culturale e ludico così come il desiderio di poter assistere nuovamente insieme, con le dovute cautele del caso, a eventi dal vivo. In un periodo come quello attraversato da noi tutti, non solo la qualità delle proposte artistiche, ma anche la volontà di riappropriarsi della loro dimensione collettiva, diviene un impegno che l'Arte ha il dovere di ritornare naturalmente ad assolvere. Un fil rouge innerva il nostro programma quello della relazione tra la manualità e l'arte, intesa tanto nella sua idealità quanto nella sua produzione, tra il design e l'arte contemporanea. L'augurio è comunque e sempre quello di ritrovarci numerosi, nel limite del possibile, per condividere momenti di magia e di riflessione, e non solo primariamente per evadere, ma anzi per sviluppare anticorpi sempre più performanti a districare le complessità della vita reale.

GIUGNO SETTEMBRE 2021

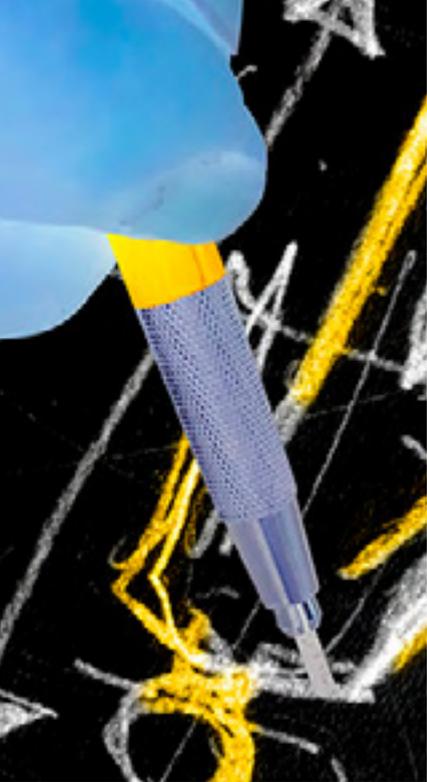
CASTELLO GAMBA DI CHÂTILLON

Museo di arte moderna e contemporanea



CASTELLO GAMBA

ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA
VALLE D'AOSTA
ART MODERNE
ET CONTEMPORAIN
VALLEE D'AOSTE



Sabato 10 luglio

ore 21.15

Area antistante le Scuderie del castello IL CUORE DI CHISCIOTTE

Spettacolo di teatro disegnato, ricco di suggestioni liriche sul tema dei cuori in viaggio di e con **Gek Tessaro**

Il cuore di Chisciotte è uno spettacolo visionario e poetico. I cuori diventano i diversi temi trattati dal Cervantes per descrivere la figura del cavaliere errante. Il cuore dei matti. Il tema della pazzia, ma anche del coraggio. Si sa, si conosce, si impara viaggiando. Vedere è conoscere, è la curiosità che ci permette di imparare.

Autore poliedrico, **Gek Tessaro** si muove tra letteratura per l'infanzia, illustrazione e teatro. Dal suo interesse per "il disegno parlato, il disegno che racconta" nasce "il teatro disegnato". La sua capacità di osservazione e di sintesi si riversa in performance teatrali coinvolgenti ed efficaci.



Dal 23 giugno al 26 settembre
tutti i giorni dalle 9:00 alle 19:00

GIORGETTO GIUGIARO E L'IDEA DI LEONARDO

L'esposizione nasce da uno studio sulle correlazioni tra Giorgetto Giugiaro e Leonardo Da Vinci per evidenziare a ritroso le affinità (e le differenze) tra il metodo e il pensiero dei due artisti

Sabato 3, 10, 17, 24 e 31 luglio
7, 14, 21 e 28 agosto ore 17:00

Visite guidate alla scoperta della genialità del designer italiano
Prenotazione obbligatoria al numero
348 4948157
(dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 17:00)
o all'indirizzo:
info.castellogamba@regione.vda.it



Domenica 8 agosto

Parco del castello

INVASIONE D'ARTE pomeriggio spettacolare

ore 15.30

Laboratori di arti circense
per bambini da 6 a 12 anni

VENITE A PROVARE L'EBBREZZA
DELLE DISCIPLINE DEL CIRCO!



Giocoleria/Equilibrisimo: riscaldamento iniziale, giochi di coordinazione, esercizi di equilibrisimo e giocoleria. Gli attrezzi utilizzati saranno palline, foulards, cerchi.

Tessuti Aerei che prevede: riscaldamento iniziale, giochi di forza e tenacia, figure base sui tessuti aerei. Saranno gli artisti stessi, esperti qualificati dell'arte circense, che accompagneranno bimbi e ragazzi in un'avventura nel mondo delle discipline del circo.

ore 17.30

ArteMakia street

Un evento da strada di grande spettacolarità tra palo cinese, bicicletta acrobatica, roue cyr, scala d'equilibrio, giocoleria e tessuti. Una boccata d'ossigeno per far tornare o sorridere e meravigliare grandi e piccini.

ArteMakia è un progetto di ampio respiro che intende valorizzare il circo contemporaneo come impulso alla vita, alla speranza, perché la prestanza fisica degli artisti può unirsi ad un umorismo che fa riflettere in modo più leggero e dona evasione pura, in modo del tutto nuovo.

GAMBA FEST²⁰²¹

GAMBA FEST

Una Festa tra cultura e natura
al Castello Gamba di Châtillon

Sabato 18 settembre

ore 16.30

INCONTRO CON CARLO CHATRIAN

Cinema e arte: un dialogo

Il direttore del Festival internazionale del cinema di Berlino apre le danze dei due giorni di Gamba Fest, offrendo al pubblico una ricognizione personale e suggestiva sulle relazioni tra il mondo del cinema e quello dell'arte parlando dei film a lui più cari che rappresentano, secondo la sua autorevole interpretazione, i dialoghi più suggestivi e interessanti tra il mondo del cinema e quello dell'arte.

Carlo Chatrian

Dopo la laurea diventa caporedattore della rivista *Panoramiques*. Collabora come critico alle riviste *Duellanti*, *Filmcritica* e *Cineforum*. Collabora con festival e istituti come programmatore: Museo nazionale del Cinema, Torino; Filmmaker Doc; Alba International Film Festival; Courmayeur Noir in festival (curatore sezione Doc Noir 2002-2010); Festival del film Locarno (membro



del comitato di selezione 2006-2009, curatore retrospettiva dal 2008); Festival dei popoli, Firenze (membro del comitato di selezione dal 2008, responsabile della selezione dal 2011); Cinéma du réel, Parigi (2010); Cineteca svizzera, Losanna (consulente dal 2010); Visions du Réel, Nyon (programmatore dal 2011); Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste (direttore dal 2011). Il 4 settembre 2012 è diventato direttore artistico del Locarno Film Festival. Dal 1° dicembre 2018 è stato nominato direttore artistico del Festival internazionale del cinema di Berlino.

ore 18.00

INCONTRO CON ROCCO RONCHI

La dimensione estetica dell'esperienza

Quando parliamo di estetica pensiamo immediatamente all'arte e al bello. Dimentichiamo però che l'"estetico" rimanda innanzitutto al "sentire". Siamo abituati insomma a salire sulle nuvole gettando la scala che ci ha permesso di salirvi. Ma quanta parte nella costruzione del bello ideale è determinata dalla cruda materialità del sentire? Come è fatto questo "sentire" che ci radica nella natura e nei suoi processi impersonali?



Rocco Ronchi è un filosofo e accademico italiano. È direttore di due collane: "Filosofia al presente" per Textus Edizioni di L'Aquila e "Canone Minore" per Mimesis Edizioni di Milano e dal 2014 dirige la scuola di filosofia *Praxis* a Forlì. È membro del Consiglio di amministrazione della *Société des amis de Bergson* e collabora con i servizi culturali di Rai Radio Tre e con il sito Doppiozero.

ore 21.00

I 100 ANNI DI FRANCESCO NEX

I ricordi degli amici,
la relazione critica sulla sua arte

In occasione del centesimo anniversario della nascita di Francesco Nex, il Museo Gamba, accogliendo la proposta del figlio Alessandro, propone un incontro dal tono intimo e non celebrativo, attraverso il quale ricordare la figura del celebre artista valdostano, tra ricordi, parole, immagini e riflessioni critiche.

Relatori amici

Luciano Caveri - Cristina Deffeyes
Daria Jorioz - Gaetano Lo Presti
Viviana Maria Vallet
Moderatore: Alessandro Nex



Francesco Nex

Nato il 6 luglio 1921 a Matão in Brasile, arrivò ad Aosta nel 1923, dopo la morte della madre. A sei anni decise che avrebbe fatto il pittore. Nell'autunno 1940 fu ammesso all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. La sua prima personale risale al 1947, con un'esposizione di disegni alla galleria Faber di Torino. Nel 1949 gli fu conferito il Premio Châtillon al "2° Gran Premio Saint-Vincent per la pittura e la scultura". Inizia così una luminosa carriera artistica che lo ha portato a misurarsi con eccelsi risultati con vari tipi di materiale: dalla ceramica al ferro, dal rame alla seta, quest'ultima supporto prediletto per la sua pittura. Nel 1979 l'Amministrazione regionale della Valle d'Aosta organizza la prima importante personale Mostra di Pitture su seta. Nel 1994 la seconda mostra Antologica organizzata dall'Amministrazione Regionale della Valle d'Aosta presso la Chiesa di San Lorenzo di Aosta. Il 7 settembre 2007 è nominato Chevalier de l'Autonomie della Regione Valle d'Aosta in Piazza Chanoux.