

## Fortunato D'Amico

Fortunato D'Amico è un curatore d'arte indipendente, laureato in Architettura al Politecnico di Milano, dove ha studiato arte contemporanea con Germano Celant. Si è laureato con Ernesto d'Alfonso con una tesi sui linguaggi simbolici barocchi derivati dall'uso dell'astronomia e della mitologia. Ha insegnato design e architettura al Politecnico di Torino e di Milano, dove tuttora ricopre incarichi nei corsi di architettura. Ha tenuto numerosi workshop e conferenze presso università straniere ed è promotore di progetti artistici multidisciplinari in ambito progettuale, scientifico, antropologico, sociale e ambientale. È tra gli organizzatori e promotori del Premio Internazionale di Architettura Dedalo Minosse e del Vergilius d'Oro di Mantova, manifestazione dedicata alla multidisciplinarietà dell'architettura e dell'arte. È stato curatore del MaCS Mazda Contemporary Space di Milano. Ha realizzato mostre e installazioni presso istituzioni culturali e artistiche straniere. E' stato il curatore nel 2010 dell'evento Culture Nature (arti e architettura) collaterale della XII° Biennale di Architettura di Venezia, tenutasi allo Spazio Tethis, presso l'Arsenale. Dal 2010 al 2018 ha curato per la lastampa.it il blog Cultura Natura. Dal 2013 al 2018 è stato curatore della mostra Natura ConTemporanea, presso la G.A.M. Galleria d'Arte Moderna del Museo di Genova Nervi. Nel 2018 ha realizzato il ciclo di 10 incontri, dal titolo Il lungo '68 dell'Arte, presso il Polo del '900 a Torino. Nel 2021 è stato direttore artistico e scientifico della mostra Eternal Feminine | Eternal Change al Padiglione Cavaniglia della Fortezza da Basso, evento della XIII° Florence Biennale. Ha scritto, diretto, presentato, programmi televisivi dedicati al mondo dell'arte, come l'Archibalena e I Talenti, in onda sulle reti Sky. Scrive cataloghi e saggi per diverse case editrici. È uno dei curatori della Fondazione Pistoletto-Cittadellarte. È l'attuale presidente di Pensare Globalmente Agire Localmente, un'associazione no-profit con finalità civiche e di utilità sociale, nata per promuovere l'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, un piano d'azione concordato e firmato a Parigi nel 2015 da 193 Stati, che si sviluppa attraverso 17 obiettivi interdisciplinari da raggiungere entro il 2030.

Fortunato D'Amico is an independent art curator with a degree in Architecture from Milan Polytechnic, where he studied contemporary art with Germano Celant. He graduated with Ernesto d'Alfonso doing a thesis on Baroque symbolic languages derived from the use of astronomy and mythology. He has taught design and architecture at the Polytechnic of Turin and Milan, where he still holds positions today. He has held several workshop and conferences at foreign universities, and is a promoter of multidisciplinary art projects in the design, scientific, anthropological, social and environmental fields. He is among the organisers and promoters of the Dedalo Minosse International Prize for Architecture and the Vergilius d'Oro in Mantua, an event dedicated to the multidisciplinary nature of architecture and art. He was curator of the MaCS Mazda Contemporary Space in Milan. Since 2013, he has been the curator of the exhibition Natura Contemporanea, at the G.A.M. Gallery of Modern Art of the Museum of Genoa Nervi. He has realised exhibitions and installations at foreign cultural and artistic institutions. He has been the author of television programmes dedicated to the world of the arts, such as Archibalena and I Talenti, aired on Sky networks. He writes catalogues and essays for various publishing houses. He is one of the curators of Fondazione Pistoletto-Cittadellarte. He is the current president of Pensare Globalmente Agire Localmente (Think Globally Act Locally), a non-profit association with civic and socially useful aims, set up to promote the United Nations' Agenda 2030, an action plan agreed and signed in Paris in 2015 by 193 states, which is developed through 17 interdisciplinary goals to be achieved by 2030.

